



«Золотая игла»

ассоциация
детских творческих
объединений

109012 Новая площадь,8, стр.1, Тел/факс: 606-87-58, E-mail: zol.igla@rambler.ru

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Ассоциации «Золотая игла»

Л.Н.Кострова

«24» декабря 2020г.



ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЛЯ ДЕТЕЙ «НАСТРОЕНИЕ-РИТМ!»

I. Общие положения и тема конкурса.

Открытый всероссийский конкурс для детей проходит в рамках серии образовательных программ «Хочу стать дизайнером» и направлен на выявление и поддержку одаренных детей и талантливой молодежи, развитие художественных способностей в области проектирования костюма. Тема конкурса «НАСТРОЕНИЕ - РИТМ!».

Организатор конкурса Ассоциация «Золотая игла».

Конкурс является рейтинговым для юных художников-иллюстраторов - членов ассоциации. Участие в конкурсе воспитанников коллективов также приносит баллы в рейтинг театров моды.

II. Задачи конкурса

- поддержка креативных образовательных методик в образовании;
- развитие творческого потенциала юных художников;
- развитие нестереотипности, изобретательности мышления;
- развитие навыков изобразительной грамотности.

Мы объявляем этот конкурс, чтобы дать возможность проявить ваши знания, умения и продемонстрировать самые удивительные творческие фантазии!

Название нашего конкурса: «НАСТРОЕНИЕ - РИТМ!», а потому вначале немного предыстории...

Ритм — в переводе с греческого — соразмерность, стройность, такт. Ритм проявляется в природе во всем. Все предметы и явления даже оттенки этих явлений имеют свой ритм: Солнце, вселенная, сердце, клетка, атом... у каждого из нас есть свой ритмический настрой, свое космическое состояние. Мы наблюдаем его в дыхании живых организмов, работе сердца, строении кристаллов, чередовании дня и ночи, времен года, приливов и отливов, в движении волн.

С помощью определенных композиционных приемов художник - модельер создает яркие художественные образы, а с помощью такого выразительного средства – как ритм, усиливает звучание главного — оригинальность творческого замысла! В композиции ритм - это одно из основных средств соединения в единое целое всех частей формы. Внимание! Ритмические приемы можно использовать: в линиях силуэта, в элементах конструкции и формы, в декоративных элементах, в цветовом сочетании, применять определенный порядок однотипных элементов композиции и способ повторения элементов, их чередования, нарастания или убывания.

Сегодня мы пофантазируем над эскизной идеей, когда первые наброски будущей коллекции только появляются. Чувство ритма – это сильный визуальный инструмент, с помощью которого дизайнер может зажечь в зрителе интерес к увиденному, а эмоциональные ритмы созданного костюма заставят нас ярко на него реагировать.

Не смотря на то, что конкурс дистанционный, мы опять вместе и включаем самый позитивный ритмический отсчет! Ничто так не доставляет удовольствие работы над эскизом – как отличный творческий настрой.

Тема дня - «Ритм в композиции костюма».

Для конкурсной работы над созданием костюмного образа мы предлагаем две номинации:

1. Номинация «АРТ-АВАНГАРД».

Авангардные формы в костюме вдохновят вас на экспериментальные образы, зададут определенные приемы, необходимые для передачи образа ритмический ряд и динамику: активный, порывистый, дробный ритм или плавный, спокойный, замедленный. В работе могут быть использованы не только исторические ассоциации, например, с «Русскими сезонами», творчеством А. Экстер или других, хорошо известных нам мастеров авангарда, но и современные, ваши личные, авторские представления о новаторских формах в костюме.

2. Номинация «В РИТМЕ ТАНЦА».

Музыкальные ритмические волны разных танцевальных стилей от мелодий джаза до «латины», от ритмов вальса до рок-н-ролла,

вдохновят вас на самые неожиданные художественные решения, разные по настроению и энергетике, благодаря ритмическим движениям в композиции, вы попытаетесь создать спокойное и нежное или, напротив, веселое и взрывное впечатление от нарисованного образа, главное - прочувствовать и донести в вашей работе ритм танца!

III Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие воспитанники театров моды, студий костюма, изостудий, школ искусств и т.д. от 7 до 18 лет.

Возрастные категории:

1. 7-10 лет
2. 10-14 лет
3. 15-18 лет

IV Требования к конкурсным работам

На конкурс принимаются работы в электронном виде, выполненные в любой технике.

Работы должны соответствовать следующим характеристикам: размер А3, 300 точек на дюйм, макс. 5 МБ, вертикальная компоновка, JPG.

III. Порядок организации и проведения конкурса

Организационная часть конкурса проводится в два этапа:

- 1 этап - прием заявок с 26 декабря 2020 по 20 января 2021;
- 2 этап - работа жюри с 20 января по 28 января 2021;
- 3 этап - подведение итогов и публикация списка победителей 02 февраля 2021

Оплата участия 18 января. (ПРИЛ.1)

Для участия необходимо отправить заявку на адрес zol.igla@mail.ru с пометкой: конкурс «НАСТРОЕНИЕ - «РИТМ!»

В заявке указать: имя, фамилию и возраст участника, название коллектива, руководителя коллектива, город, контакты (ПРИЛ.2)

Оценка работ участников осуществляется жюри Конкурса по 10-балльной системе. В результате подсчета баллов определяются 5 лучших в каждой номинации.

Все участники получают диплом участника, победители – дипломы победителей.

IV. Критерии оценивания работ

Работы участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

1. Соответствие творческой работы теме объявленного конкурса: создание цельного художественного образа с использованием выразительных приемов ритмического построения композиции.
2. Умение генерировать оригинальные идеи в рамках поставленной задачи.
3. Владение графическими приемами в подаче авторского материала.

4. Изобразительная грамотность, соблюдение пропорций фигуры человека, гармоничное использование приемов стилизации в fashion-иллюстрации.

5. Яркая эмоциональная наполненность создаваемого образа. Приветствуются новизна и смелость в поиске творческих концепций.

7. Гармоничность и цельность композиционного решения графического листа.

Куратор конкурса от Ассоциации «Золотая игла»:

Матвеевко Альфия, член жюри Национального конкурса «Золотая игла», куратор международных образовательных программ Ассоциации, член Союза дизайнеров России.

ЗОЛОТАЯ ИГЛА