

**Ассоциация «Золотая игла»
Всероссийский дистанционный конкурс «Педагогический триумф»**

*Методическая разработка
мастер-класса для педагогов дополнительного образования и детей 6-16 лет*

«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОЙ ПОДАРОЧНОЙ ОТКРЫТКИ В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ»



Номинация конкурса: «Академия творчества»

Иванова Елена Георгиевна
Педагог дополнительного образования
«Город мастеров»
МБУ ДО «ЦДТ Сормовского района»

г. Нижний Новгород. 2020г.

Данный мастер класс адресован педагогам дополнительного образования, работающим по направлению «декоративно – прикладное творчество», педагогическими работниками образовательных учреждений при организации кружковой работы и работы творческих объединений.

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы в технике квиллинг, в технике работы с бумагой.

Задачи:

- ✓ познакомить педагогов с техникой изготовления объемных цветов из цветной бумаги; познакомить с техникой «квиллинг»,
- ✓ обучать последовательности действий, использованию методов и приемов на примере изготовления «Открытки в технике квиллинг», в технике изготовления объемных цветов из бумаги.
- ✓ создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер – класса;
- ✓ способствовать развитию художественного вкуса, правилам композиции, интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

Ожидаемые результаты:

- ✓ участники мастер-класса познакомятся с техникой изготовления объемных цветов из цветной бумаги, познакомятся с техникой «квиллинг»,
- ✓ участники мастер-класса получат последовательность действий, методы и приемы работы с бумагой на примере изготовления открытки;
- ✓ рост творческого потенциала участников мастер-класса в процессе его проведения;
- ✓ развитие художественного вкуса, интеллектуального и эстетического уровня педагогов.

Методическое оснащение мастер-класса.

Методы:

интерактивный (словесный, наглядный, практический);
исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность в процессе работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы:

- ✓ объяснение;
- ✓ консультация;
- ✓ беседа с показом практических действий;
- ✓ создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Использование наглядности:

- ✓ образцы изделий в технике «Квиллинг», с применением объемных цветов из бумаги, выполненные педагогом и детьми кружка,
- ✓ компьютерная презентация поэтапного выполнения открытки;
- ✓ материалы для практической работы.

Материалы и инструменты:

- ✓ цветная бумага для принтера;
- ✓ бумажные ленточки для квиллинга;
- ✓ цветной картон;
- ✓ ножницы, обычные и декоративные с узорчатым краем;
- ✓ цветная бумага для скрапбукинга;
- ✓ клей «ПВА»;
- ✓ инструмент для кручения «квиллинга» или зубочистка;
- ✓ толстый коврик для «компьютерной мыши»;
- ✓ кисть для клея;
- ✓ акварельные краски.

Ход проведения мастер-класса.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Меня зовут Иванова Елена Георгиевна. Я педагог дополнительного образования первой квалификационной категории кружка «Город мастеров» декоративно-прикладного творчества и «ИЗО».

Цель нашего МК: повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы в технике квиллинг, в технике работы с бумагой.

На нашем мастер-классе мы изготовим подарочную открытку на «День всех влюбленных» или день Святого Валентина, который отмечается 14 февраля. Влюбленные в этот день дарят друг другу символ праздника – сердечко, которое в честь праздника называется «валентинка».

Сегодня и мы с вами будем делать подарочную открытку в виде сердца.

В ходе мастер-класса нам предстоит познакомиться с двумя техниками: это – изготовление объемных цветов из бумаги и техника «квиллинг».

Перед началом работы вспомним технику безопасности при работе с ножницами:

1. Как ножницы взял,
Так следи за собой,
Они не копьё,
Чтоб идти с ними в бой.
2. Опасно бывает -
Не ведать бы грех -
Концами держать их
Не следует вверх.
3. А, если попросят,
(знай, можно упасть),
Закрыв, подавай,
За рабочую часть.
4. Не прячь их в карман,
И не режь на ходу,
Так можно накликать
Любую беду.

5. Закончив работу -
С друзьями играю,
Смотрю, чтобы ножницы
Не были с краю.

Лемешев В.А.

- Приступаем к практической части.

Этап 1 «Создание основы для открытки».

- Первое, что нам необходимо сделать – это подготовить основу для открытки. Для этого мы с вами выбираем цветной картон и вырезаем сердечко. Цвет на ваш выбор по желанию.



Этап 2 «Изготовление объемного цветка».

- Основным элементом открытки будет объемный цветок. Цвет бумаги выбираем по желанию, но необходимо учесть, что он должен сочетаться с нашей основой.



Из цветной бумаги для принтера складываем квадрат и вырезаем. Нам нужно 3 квадрата! Все мы в детстве умели вырезать снежинку. Прием складывания тот же.

Из полученных квадратов складываем треугольники.

Размеры квадратов произвольные.



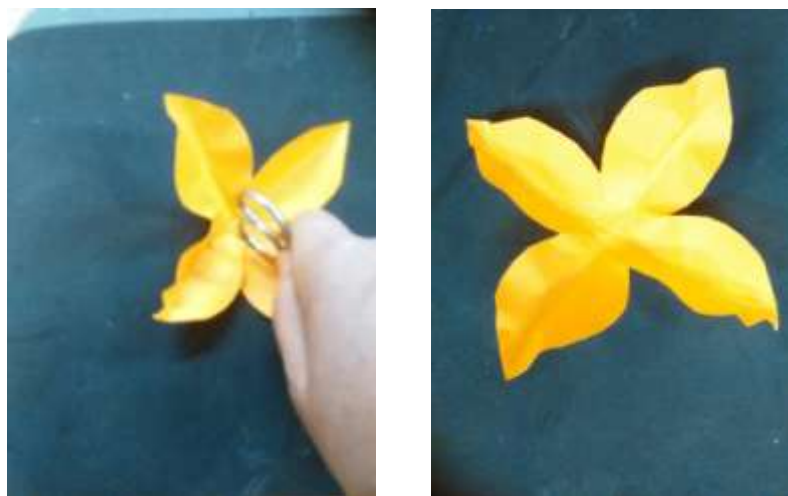
- Полученные треугольники складываем еще раз.

Сложенный треугольник поворачиваем так, чтобы все сложенные части или сгибы будущего цветка были слева. Вырезаем лепесток: отрезаем угол плавной линией. Необходимо вырезать лепесток на всех трех деталях.



- Разворачиваем все вырезанные детали. Это 3 детали нашего будущего цветка, главного элемента в нашей подарочной открытке. Для придания объема нашему цветку мы используем «коврик для компьютерной мыши» и ножницы, нам нужны круглые кончики ножниц - кольца. На толстом «коврике для компьютерной мыши» раскладываем нашу деталь и от середины детали, слегка

надавливая кольцами, проводим к низу цветка, выполняя эти действия на всех 4-х лепестках.



- У нас должен получиться объемный лепесток. Краешки его как бы загнуты, и выглядят объемно и естественно, как у настоящего цветка.

Все 3 детали готовы. Осталось приклеить все лепесточки цветка к нашей основе - сердцу.



Этап 3 «Крепление листьев к основе».

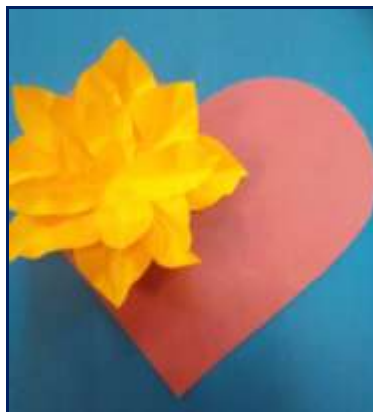
- Располагаем нашу первую объемную деталь для цветка на основу - это может быть середина нашей открытки или любая сторона нашего сердечка. Приклеиваем клеем «ПВА» первую заготовку будущего цветка (самую крупную) к нашей основе. Клея используем немного, наносим его на середину элемента, только для того чтобы приклеить центр.



- Следующую деталь мы приклеиваем сверху и располагаем её так, чтобы лепестки верхнего слоя легли между лепестками уже приклеенного элемента. Клей так же, наносим только на середину цветка, чтобы все лепесточки были свободными, и сохраняли объем.



- Третий элемент нашего объемного цветка приклеиваем так, чтобы все лепестки расположились в промежутках и не загораживали друг друга. Клей наносим только в серединку цветка, чтобы лепестки так же оставались объемными и были свободными.



- Наш объемный цветок готов.

Этап 4 «Изготовление листьев на открытку».

- Из красивой цветной бумаги для скрапбукинга или из цветной бумаги для принтера, вырезаем листья для нашей открытки.



- Листья могут быть разными: с гладким и узорчатым краем, вырезанные как обычными ножницами, так и ножницами с фигурным лезвием.



- При выборе композиции и цветового решения следует рассмотреть различные варианты. Раскладываем разные листья к нашему цветку. Приклеиваем листья к основе - сердцу.



- Клея используем немного, наносим его на основание листа и прячем кончик детали слегка прижимая под цветок.

Этап 5 «Изготовление элементов в технике «квиллинг» для открытки».

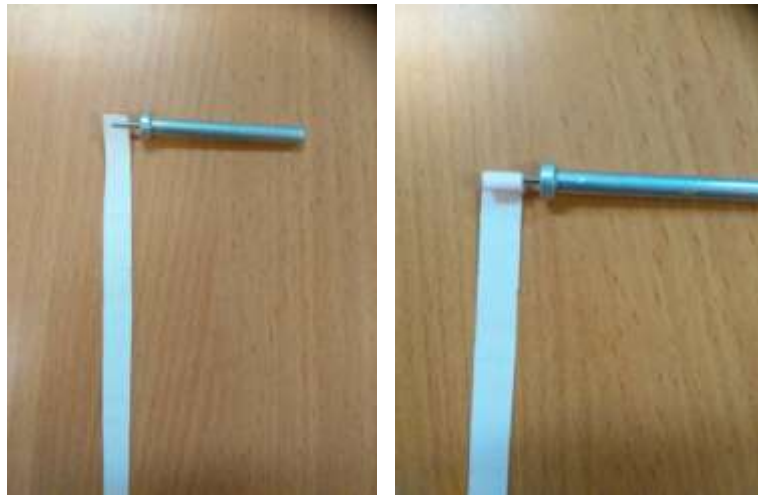
- Следующий этап в украшении нашей открытки это квиллинг. Так что же такое «Квиллинг»? Квиллинг, это -искусство кручения бумажных ленточек.

Искусство создавать миниатюрные бумажные шедевры Квиллинг (от английского «птичье перо» - quill) зародилось в Европе в XIV-XV веках в монастырях. Тогда монахи придумали оригинальный способ украшать перья для письма. Они скручивали тонкие полоски бумаги с позолоченными краями, тем самым создавая эффект изящного драгоценного украшения. Однако в силу того, что бумага в то время была материалом дорогостоящим, бумагокручением (а именно так квиллинг называли в России) могли заниматься только знатные особы. Со временем этот вид рукоделия дошел до стран Востока, которые обогатили его новыми приемами и создали Ассоциацию любителей бумажной пластики.



- Существуют Базовые формы для квиллинга. Все эти фигуры можно сделать из скрученных бумажных полосок и использовать в своей работе при изготовлении открытки. В продаже есть готовые ленты, но при необходимости ленты можно нарезать самостоятельно из бумаги или картона, используя металлическую линейку и канцелярский нож.

Для изготовления декоративных элементов вдеваем нашу бумажную ленту в дырочку инструмента для скручивания квиллинга и начинаем закручивать ленту вокруг стержня. Для большей декоративности можно использовать ленты двух цветов предварительно склеив их между собой.



- Если нет специального инструмента, то можно использовать для этих целей зубочистку.



- Расслабляем нашу скрученную полоску и снимаем с инструмента. Теперь только от нашего желания зависит, что получится из нашей заготовки. Может быть, это будет круг для серединки цветка, или капля для декора открытки, а может быть это будут свободные формы - треугольники, квадраты и т.д.



- Цветовое решение наших заготовок можно выполнить в тон основной детали открытки - цветка или листьев, или наоборот это будет контрастное решение для декора открытки. Все зависит от желания и фантазии.



- Теперь поиграем элементами, да, да, не смейтесь, именно поиграем. Мы будем в произвольном порядке раскладывать наши готовые элементы для декора открытки. Как бы играть ими. Когда мы будем уверены, что какой-то конкретный вариант кажется нам интереснее, гармоничнее, правильнее по цветовому решению, или в композиционном плане, мы оставляем именно этот вариант. Открытки у нас авторские, поэтому конечный результат, зависит только от нас, от нашего решения, от нашей фантазии.



- Чтобы композиция была законченной можно дополнительно нанести «набрызг» акварелью на изделие. Смешиваем акварель с водой и жесткой кисточкой или старой зубной щеткой брызгаем на работу.



- Вот так выглядит набрызг вблизи, его мы делаем по желанию или для придания декоративности изделию. Если основа цветная, то набрызг может оказаться лишним, но если мы выбрали белый цвет картона для основы, то набрызг необходим, чтобы вся работа не была пустой, не законченной.

Разные варианты подарочных открыток в форме сердца.



- Открытка готова! Открытку, в форме сердца выполненную в данной технике можно подарить по различному поводу: на 8 марта и на 23 февраля, а так же на день учителя или на день рождения.

Надеюсь, что знания, приобретенные вами на сегодняшнем МК, помогут в решении творческих задач не только на занятиях с детьми, но и в жизни. Благодарю за сотрудничество!

Мне хотелось бы услышать ваше мнение о проведенном мною мастер-классе. Что вам понравилось? Испытывали ли вы затруднения в процессе работы? С какими техниками хотели бы познакомиться в рамках мастер-классов?

Спасибо за внимание и участие в работе. Будьте всегда здоровы! И творческих Вам успехов!

Список литературы:

1. ***Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС.*** Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013.
2. ***Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей.*** Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009