

Ассоциация «Золотая игла»

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНКУРС  
«Педагогический триумф»**

Номинация «Авторская технология»

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Русское подворье»**

**Автор:**

Решетникова Юлия Михайловна,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель студии «Шитья и моделирования»

**МБОУ ДО ДДТ**

Волчанский ГО, 2020

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русское подворье» художественной направленности разработана для студии «Шитья и моделирования» базового уровня.

### **Актуальность**

Патриотическое воспитание молодежи на сегодняшний день является важнейшей государственной проблемой, и решать ее пытаются все от педагогов дополнительного образования до ученых. Падение уровня духовно-нравственных ценностей и дефицит патриотических чувств характерны для значительной части населения и, особенно, для молодежи. Это обуславливает необходимость выполнения социального заказа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Ситуация, когда дети и подростки, плохо знают свою историю, корни русского народа и его традиции, приводит к перенасыщению идеями и массовыми продуктами других стран, и в это же время слабее становятся интеллектуальные, нравственные и духовно-творческие качества его личности. Изучение культуры родного народа, его традиций и обычаев непосредственно влияет на отношение человека к патриотизму. Интерес к русской культуре является одной из сторон патриотического воспитания. Русский народный костюм является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавались традиции его изготовления.

Программа «Русское подворье» в первую очередь познакомит обучающихся с историей, традициями и культурой русского народа. Затем историю появления костюма, его разновидности, особенности применения в быту, а в дальнейшем и собственно создание русского народного костюма. Программа «Русское подворье» позволяет подростку проникнуться духом того времени, когда быт и культура были неразрывно связаны между собой, а люди передавали из уст в уста, из рук в руки свои навыки от старшего поколения к младшему, тем самым укрепляя семейные и общенародные ценности.

### **Новизна**

Для обучающихся студии новизной программы «Русское подворье» полагает изготовление костюма на куклу, а не в натуральную величину на себя, как они привыкли, обучаясь в студии по другим дополнительным программам. В процессе занятий осуществляются меж предметные связи с общеобразовательными предметами такими, как история, музыка, литература, ИЗО, черчение, математика. Обучающиеся используют традиционные приёмы шитья и познают новые способы изготовления изделий, выполняют творческие задания, самостоятельно работают с информационными источниками.

### **Цель программы**

Патриотическое воспитание подростков посредством изготовления русского народного костюма.

### **Задачи**

*Обучающиеся:*

1. Закрепить и расширить знания о традициях, культуре русского народа;
2. Познакомить с разновидностями русского народного костюма;
3. Познакомить с особенностями кроя русского костюма;
4. Познакомить с технологией изготовления русского народного костюма;
5. Научить пользоваться выкройками и поэтапно изготавливать русский костюм.

*Развивающиеся:*

1. Развить интерес к прошлому Родины и её культуре;
2. Развить понимание характера бытования народного костюма, его истории и связи его со всей народной культурой.

*Воспитательные:*

1. Воспитать ценное отношение к русской культуре и к русскому костюму;
2. Воспитать патриотические чувства подростков;
3. Формировать нравственно-эстетическую культуру личности.

**Возраст обучающихся:** 11-15 лет

**Условия приёма:** обучающиеся, имеющие навык работы со швейной машиной.

**Программа реализуется** за 1 год обучения, учебно – тематический план рассчитан 72 часа.

**Форма организации занятий:** индивидуальные, индивидуально-групповые, фронтальные.

**Методы, которые легли в основу программы:** репродуктивный, частично-поисковый, наглядный, словесный, игровой, объяснительно-иллюстрированный, практический.

### **Планируемый результат:**

#### ***Личностные результаты***

*У обучающихся будут сформированы:* уважительное отношение к историческому прошлому Родины, культуре, традициям и обычаям своего народа; бережное отношение к наследию предков; чувство привязанности к тем местам, где родился и провёл детство, гордость за прошлое и настоящее своей страны; желание оберегать своих родных, свой дом, свою Родину; осознанности человеческих ценностей, обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством.

#### ***Предметные результаты***

*Обучающиеся приобретут знания:* историю и культуру русского народа; традиции, обычаи и быт русского народа; историю русского народного костюма, его особенностей, составляющих и его назначения; разновидности русского народного костюма разных регионов России; орнамент русского костюма, декоративная отделка одежды на основе народных мотивов. особенности украшений костюма в свой местности, техники её исполнения; основные способы конструирования и моделирования русского костюма.

*Обучающиеся научатся:* различать русский народный костюм по его губерниям (характерные особенности, цветовая гамма); проектировать и создавать эскизы русского костюма разных регионов России; конструировать и уметь пользоваться приёмами моделирования; поэтапно изготавливать русский народный костюм на куклу; составлять решения орнаментальной композиций.

#### ***Метапредметные результаты***

*Познавательные УУД:* понимать характер бытования народного костюма, его истории и связи его со всей народной культурой; проявлять интерес к прошлому.

*Регулятивные УУД:* понимать и принимать учебную задачу; планировать свои действия на отдельных этапах занятия; осуществлять поиск нужной информации и анализировать; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

*Коммуникативные УУД:* работать индивидуально и совместно, выполнять творческие задания; включаться в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; работать в группе; формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество; договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходиться к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию.

### Формы отслеживания результатов освоения программы:

1. Стартовая диагностика обучающегося (тест + практическое задание). Педагогические наблюдения в течении всего учебного года, практические задания (заполнение педагогом таблицы).
2. Промежуточная аттестация (тест).
3. Итоговая аттестация (тест).

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения обучающимися данной программы. Показатель хороших результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Русское подворье» -это участие и победные места на выставках.

### Учебно - тематический план

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел: Традиции, обряды, культура русского народа.</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	Наблюдение. Ответ-вопрос. Творческий номер – выступление. Готовый журнал. Выставка.
	Тема 1: Культура русского народа.	2	2	-	
	Тема 2: Быт русского народа.	2	1	1	
	Тема 3: Традиции русского народа.	2	1	1	
	Тема 4: Обряды русского народа.	4	1	3	
	Тема 5: Украшение и обереги.	4	1	3	
	Тема 6: Русские народные игры.	2	1	1	
2.	<b>Раздел: История русского народного костюма.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Наблюдение. Готовое изделие.
	Тема 1: История русского народного костюма.	3	1	2	
3.	<b>Раздел: Разновидности и особенности русского народного костюма.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение. Ответ-вопрос. Выставка готовых изделий.
	Тема 1: Русские народные костюмы разных губерний.	2	1	1	
	Тема 2: Особенности русского народного костюма.	2	1	1	
4.	<b>Раздел: Материалы для изготовления русского народного костюма, цветовая гамма.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение. Ответ-вопрос. Готовое изделие.
	Тема 1: Материалы для изготовления русского народного костюма.	2	1	1	
	Тема 2: Цветовая гамма русского народного костюма.	2	1	1	
5.	<b>Раздел: Декоративная отделка и орнамент в русском народном костюме.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Наблюдение. Ответ-вопрос. Готовое изделие.
	Тема 1: Декоративная отделка в русском народном костюме.	2	1	1	
	Тема 2: Орнамент в русском народном костюме.	2	1	1	
	Тема 3: Куклы в национальных костюмах.	2	1	1	
6.	<b>Раздел: Раскрой русского народного костюма.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Выставка эскизов. Наблюдение. Самостоятельная работа.
	Тема 1: Основные задачи раскроя русского народного костюма.	2	1	1	
	Тема 2: Конструирование русской народной женской рубахи на куклу.	2	1	1	
	Тема 3: Конструирование русского народного сарафана на куклу.	2	1	1	
	Тема 4: Конструирование русского народного передника или панёвы.	2	1	1	
	Тема 5: Раскрой русского народного костюма.	2	1	1	
7.	<b>Раздел: Технология изготовления русского народного костюма.</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	Наблюдение. Самостоятельная работа. Готовое изделие.
	Тема 1: Технология изготовления русской народной рубахи.	4	1	3	
	Тема 2: Декорированная отделка русской рубахи.	3	1	2	
	Тема 3: Технология изготовления русского народного сарафана.	4	1	3	
	Тема 4: Декорированная отделка русского народного сарафана.	3	1	2	
	Тема 5: Технология изготовления русского народного	3	1	2	

	передника или панёвы. Тема 6: Технология изготовления головного убора. Тема 7: Декорированная отделка русского народного головного убора. Тема 8: Изготовление обуви.	4 4 2	1 1 1	3 3 1	
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Тест, представление своей куклы с комментариями. Выставка кукол.
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

### Содержание программы

#### **Раздел 1: Традиции, обряды, культура русского народа.**

##### ***Тема 1: Культура русского народа.***

*Теоретические знания:* Рассказ с сопровождением презентации «Культура русского народа». Просмотр документального фильма «Жили были и будем жить!». Знакомство с жизнью русского народа, воспитание интереса к прошлому (форма занятия путешествие в прошлое).

*Практические занятия:* -

*Домашнее задание:* Вспомнить русские народные сказки, пословицы, песни.

##### ***Тема 2: Быт русского народа.***

*Теоретические знания:* Рассказ о быте русского народа, «Посиделки в русской избе»: вспоминание русских народных сказок, пословиц, поговорок, прослушивание русских народных песен.

*Практические занятия:* Активное участие.

##### ***Тема 3: Традиции русского народа.***

*Теоретические знания:* Рассказ о традициях русского народа (презентация).

*Практические занятия:* Разыгрывание праздника «Святки», в которое входят: шутки, игры, гадания.

*Домашнее задание:* Составить «Генеалогическое древо» своих предков.

##### ***Тема 4: Обряды русского народа.***

*Теоретические знания:* Просмотр отрывка фильма «Русские обряды».

*Практические занятия:* Создание журнала «Обряды русского народа».

##### ***Тема 5: Украшение и обереги.***

*Теоретические знания:* Презентация «Русские народные украшения и обереги»

*Практические занятия:* Изготовление куклы-оберега «Желанница» (исполнение желаний). Изготовление украшения бус из ткани.

##### ***Тема 6: Русские народные игры.***

*Теоретические знания:* Знакомство с русскими народными играми, презентация «Русские народные игры».

*Практические занятия:* Игра «Горелки», «Сантики-фантики».

#### **Раздел 2: История русского народного костюма.**

##### ***Тема 1: История русского народного костюма.***

*Теоретические знания:* Рассказ с сопровождением презентации «История русского народного костюма». Одежда наших предков являлась одним из важных элементов материальной культуры, отражала те социальные и экономические изменения, которые происходили в определённые исторические периоды.

*Практические занятия:* Изготовление съёмного воротничка в русском стиле.

*Домашнее задание:* Узнать к какой губернии относился город Екатеринбург.

#### **Раздел 3: Разновидности и особенности русского народного костюма.**

##### ***Тема 1: Русские народные костюмы разных губерний.***

*Теоретические знания:* Знакомство с новыми терминами «губерния», «уезд», просмотр отрывка фильма «Сорочинская ярмарка», в котором можно увидеть, как

проходила ярмарка в далёком прошлом, гостями и продавцами которой были люди разных губерний и уездов. Рассказ с сопровождением презентации «Русские народные костюмы разных губерний». В каждой губернии был свой русский народный костюм, у которого, были свои предпочтения и особенности в декорировании, цветах, элементах одежды. Показ места находжений губерний и уездов на карте Российской империи 1914 года.

*Практические занятия:* Самостоятельный выбор для себя костюм понравившейся губернии.

*Домашнее задание:* Подумать, вспомнить и найти в каких мультфильмах присутствует русский народный костюм.

### ***Тема 2: Особенности русского народного костюма.***

*Теоретические знания:* Рассказ с сопровождением презентации «Особенности русского народного костюма». Изучение особенности русского народного костюма, обучающиеся узнают об особенностях русского народного костюма, сопровождающей презентацией: состав русского народного костюма женского и мужского, название отдельных деталей костюма; назначение русского народного костюма (повседневный, праздничный, рабочий, обрядовый наряд), по возрасту (детская, молодежная одежда, старых крестьян); выбор цвета в костюме; орнамент в русском народном костюме.

*Практические занятия:* Изготовление русского костюма в аппликации из ткани.

## **Раздел 4: Материалы для изготовления русского народного костюма, цветовая гамма.**

### ***Тема 1: Материалы для изготовления русского народного костюма.***

*Теоретические знания:* Рассказ с сопровождением презентации «Материалы для изготовления русского народного костюма». Знакомство с различными образцами тканей. Подбор материала для изготовления русского народного костюма.

*Практические занятия:* Изготовление платочка из бязи с вышивкой крестиком.

### ***Тема 2: Цветовая гамма русского народного костюма.***

*Теоретические знания:* Рассказ - презентация «Цветовая гамма русского народного костюма». Цветовая гамма в костюме означает определённый символ.

*Практические занятия:* Изготовление платочка из бязи с вышивкой крестиком. (Продолжение)

## **Раздел 5: Декоративная отделка и орнамент в русском народном костюме.**

### ***Тема 1: Декоративная отделка в русском народном костюме.***

*Теоретические знания:* Рассказ с сопровождением презентации «Декоративная отделка изделий как элемент композиции». Виды декоративной отделки в русском костюме и её роль. В отделке русского костюма была заложена символическая информация о целом роде, о его занятиях, обычаях и семейных событиях.

*Практические занятия:* Изготовление рушника в миниатюре.

### ***Тема 2: Орнамент в русском народном костюме.***

*Теоретические знания:* Рассказ с сопровождением презентации «Орнамент в русском народном костюме», «Орнаменты в разных народных костюмах».

*Практические занятия:* Зарисовка русского орнамента на рушнике.

### ***Тема 3: Куклы в национальных костюмах.***

*Теоретические знания:* Рассказ с сопровождением презентации «Знакомство с куклами в национальных костюмах». (Куклы Евразии в национальном костюме СССР; Куклы России в национальной одежде; Куклы в русском костюме).

*Практические занятия:* Выполнение орнамента на рушнике с использованием машинных, вышивальных швов.

## **Раздел 6: Раскрой и русского народного костюма.**

### ***Тема 1: Основные задачи раскроя русского народного костюма.***

*Теоретические знания:* Основные задачи раскроя русского народного костюма. Технология кройки заготовки различных деталей.

*Практические занятия:* Зарисовка эскиза русского народного костюма по выбранной губернии.

### ***Тема 2: Конструирование русской народной женской рубахи на куклу.***

*Теоретические знания:* Рассказ об видах, конструкциях русской народной рубахи, сопровождающей презентацией. Алгоритм последовательности изготовления бумажной выкройки русской народной рубахи на куклу.

*Практические занятия:* Поэтапное выполнение чертежа выкройки русской народной рубахи на куклу в натуральную величину.

### ***Тема 3: Конструирование русского народного сарафана на куклу.***

*Теоретические знания:* Рассказ о видах, фасонах и конструкциях сарафана, сопровождающей презентацией. Алгоритм последовательности изготовления бумажной выкройки русского народного сарафана на куклу.

*Практические занятия:* Поэтапное выполнение чертежа выкройки русского народного сарафана на куклу в натуральную величину.

### ***Тема 4: Конструирование русского народного передника или панёвы.***

*Теоретические знания:* Рассказ о конструкциях передника и панёвы, сопровождающей презентацией. Алгоритм последовательности изготовления бумажной выкройки передника или панёвы на куклу.

*Практические занятия:* Поэтапное выполнение чертежа выкройки передника или панёвы по технологическим картам.

### ***Тема 5: Раскрой русского народного костюма.***

*Теоретические знания:* Рассказ, как кроили одежду в старину с сопровождающей презентацией. Показ, как правильно разложить ткань, как расположить экономно бумажные выкройки, обмеловка деталей выкройки на ткани с прибавками на припуски, раскрой выкройки русского народного костюма с помощью ножниц.

*Практические занятия:* Раскладка выкройки на ткани, обмеловка с учетом припусков на швы, раскрой костюма на ткани.

## **Раздел 7: Технология изготовления русского народного костюма.**

### ***Тема 1: Технология изготовления русской народной рубахи.***

*Теоретические знания:* Просмотр отрывка документального фильма «Жили были и будем жить!», в котором показано, как женщины вечерами шили вручную русские рубахи и украшали их ручной вышивкой. Последовательность технологии изготовления русской народной рубахи сопровождающей презентацией.

*Практические занятия:* Изготовление русской народной рубахи.

### ***Тема 2: Декорированная отделка русской рубахи.***

*Теоретические знания:* Декорированная отделка русской рубахи. Рассказ об орнаменте на рубахе, декорирование машинной вышивкой и русской тесьмой.

*Практические занятия:* Выполнение отделки русской рубахи.

### ***Тема 3: Технология изготовления русского народного сарафана.***

*Теоретические знания:* Технология изготовления русского народного сарафана.

*Практические занятия:* Изготовление русского народного сарафана.

#### **Тема 4: Декорированная отделка русского народного сарафана.**

*Теоретические знания:* Декорированная отделка русского народного сарафана.

*Практические занятия:* Выполнение отделки русского народного сарафана.

#### **Тема 5: Технология изготовления русского народного передника или панёвы.**

*Теоретические знания:* Технология изготовления русского передника и панёвы.

*Практические занятия:* Изготовление русского народного передника или панёвы.

#### **Тема 6: Технология изготовления головного убора.**

*Теоретические знания:* Рассказ об женских и мужских русских народных головных уборах, возрастных назначениях и особенностях, сопровождающей презентацией. Знакомство с последовательностью технологии изготовления русского народного девичьего головного убора обруча.

*Практические занятия:* Изготовление русского народного головного убора (кокошник, повязка, платок, кичка, обруч) по технологическим картам.

#### **Тема 7: Декорированная отделка русского народного головного убора.**

*Теоретические знания:* Декорированная отделка русского головного убора.

*Практические занятия:* Выполнение отделки русского народного головного убора (кокошник, повязка, платок, кичка, обруч).

#### **Тема 8: Изготовление обуви.**

*Теоретические знания:* Рассказ какую обувь носили наши предки, виды женской и мужской русской народной обуви, её назначение и особенность в носке. Знакомство с технологией изготовления русской народной обуви – поршни.

*Практические занятия:* Изготовление русской народной обуви – поршни.

#### **Итоговое занятие**

*Теоретические знания:* Подведение итогов работы. Закрепление и проверка теоретических знаний и практических умений по образовательной программе.

*Практические занятия:* Организация выставки «Куклы в русском народном костюме»

### **Методическое обеспечение программы**

В течение всего периода реализации программы каждый обучающийся в студии получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни. Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению обучающихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

*Для успешной реализации программы используются следующие методы обучения:*

*по источнику знаний:*

- словесные: разъяснение, лекция, рассказ, диалог педагога и обучающегося;

- наглядные: показ, иллюстрации, демонстрационный наглядный материал, презентация, технологические карты;

- практический метод: самостоятельные работы, работа по технологическим картам.

*по характеру познавательной деятельности учащихся:* репродуктивный (упражнения по образцу); творческие задания (изготовление оберега, бус из ткани, рушника) — предусматривают разработку и создание индивидуального творческого изделия.



Основной формой работы студии «Шитья и моделирования» является учебное занятие. Для повышения интереса обучающихся, могут быть использованы занятия – образы по сценарию с подготовкой детей «Посиделки в русской избе», занятия – праздники «Святки».

Обучающиеся в студии получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения конструированию, моделированию и изготовлению швейных изделий. После изложения теоретического материала обучающиеся сразу же закрепляют знания практическими занятиями.

### **Учебно- методическое обеспечение программы**

*Методическая продукция:* таблицы контроля уровня освоения программы.

Электронные презентации: «Культура русского народа», «Традиции русского народа», «Русские народные украшения и обереги», «Русские народные игры», «История русского народного костюма», «Русские народные костюмы разных губерний», «Материалы для изготовления русского народного костюма», «Особенности русского народного костюма», «Материалы для изготовления русского народного костюма», «Цветовая гамма русского народного костюма», «Декоративная отделка изделий как элемент композиции», «Орнамент в русском народном костюме», «Орнаменты в разных народных костюмах», «Технология изготовления русской рубахи», «Технология изготовления русского народного сарафана», «Технология изготовления русского народного передника и панёвы», «Русские народные головные уборы», «Русская народная обувь».

Фильмы: документальный фильм «Жили были и будем жить!», «Русские обряды», «Сорочинская ярмарка».

*Дидактические материалы:* памятки техники безопасности с ручным инструментом, при работе на швейной машине, с утюгом. Карта Российской империи 1914 года.

Технологические карты: Изготовление куклы-оберега «Желанница»; изготовление бус из ткани; алгоритм изготовления выкройки русской рубахи, сарафана, передника; изготовление русского народного головного убора.

### **Материально- техническое обеспечение**

#### **Оборудование кабинета.**

Рабочие столы и стулья (не менее 15 шт.), столы для швейных машин, стол для раскроя ткани, швейные машины, оверлог, гладильная доска, электроутюг, ткань

Кроме перечисленного оборудования в студии должны быть инструменты и приспособления общего пользования (ножницы, нитки, иглы, линейки).

**Практическая значимость** заключается в том, что программа «Русское подворье» имеет большое воспитательное значение в направлении патриотизма, что необходимо образовательным учреждениям и государственному социальному заказу РФ. По итогам стартовой, промежуточной и итоговой аттестации был виден рост знаний и обогащение истории и культуры русского народа, традиции, обычаев и быта, знаний по русскому народному костюму: его состав, название отдельных деталей, назначение, различие по губерниям. Обучающиеся научились подбирать цветовую гамму ткани, приобрели умения конструировать и выкраивать русский костюм. Освоили технологию изготовления русского народного костюма. Всё это доказывает, что программа была успешна адаптирована, ей могут воспользоваться педагоги дополнительного образования.

### **Используемая литература:**

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков, 1998 г.
2. Амирова - Конструирование одежды, 2005 г.
3. Андреева А. Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг, 2011 г.
4. Беловинский Л.В. - Типология русского народного костюма (сер. Традиционные промыслы и ремесла) – 1997 г.
5. Вардугин В.И. - Русская одежда. История народного костюма от скифских до советских времён, 2001 г.
6. Дорофеев Ю.К. - Русский народный праздничный костюм, 2004 г.
7. Забылин М. - Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия, Москва, 2014 г.
8. Каршинова Л.В. Русский народный костюм, 2005 г.
9. Куншакова В.Г. - Изготовление и отделка женской крестьянской одежды конца 14-начало 20 веков, 2006 г.
10. Леонова Наталья Русский народный костюм, 2017 г.
11. Липинская В.А. - автор-составитель - Традиционная культура русского народа, 2015 год.
12. Соснина Н., Шангина И. - Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия – 2006 г.

### **Рекомендуемая литература для обучающихся:**

1. Калашникова Н.М. Всем богам по сапогам, 2010 г.
2. Корфиати А. Учимся кроить и шить, 2014 г.
3. Моисеенко Е.Ю. "Русский народный костюм. Книга для чтения и раскрашивания", 2016 г.
4. Фронкс Дилис А. Аппликация из ткани, 2013 г.
5. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. - Спб.: Искусство-Спб, 2008 г.
6. Шарлотт Герлингс Шитье. Пошаговые мастер-классы для начинающих, 2016

### **Интернет ресурсы:**

1. Девичья горница  
<http://devichya-gornica.ru/vy-krojka-i-poshiv-traditsionnoj-slavyan/>
2. «Жили были и будем жить!» /фильм о русском народе[Видеозапись] документальный фильм реж. Валерия Татарова, 2017.  
<https://www.youtube.com/watch?v=UJUsq0CN5Wk>
3. Карта Российской империи 1914 года  
<https://regnum.ru/pictures/2047164/1.html>
4. Обувь на Руси  
<http://drevoroda.ru/interesting/articles/2621/2427.html>
5. «Русские обряды» /фильм о русских обрядах[Видеозапись] документальный фильм, 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=s0wdDDGX2OI>
6. Русский сарафан: история, выкройки, советы.  
<http://starove.ru/izbran/russkij-kosoklinnyj-sarafan-vykrojki-sovety-knigi/>
7. Сборник русских народных сказок  
<https://www.youtube.com/watch?v=uPLGlcaFdFc>
8. «Сорочинская ярмарка» /Киевская киностудия[Видеозапись] комедия, музыкальный фильм, экранизация реж. Николай Экк, 1938 г.  
<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=vEEdpdViR9w>