

«УТВЕРЖДАЮ»

Почетный президент Ассоциации
«Золотая игла»
Председатель национального конкурса
детских театров моды и студий костюма

_____ В.М. Зайцев
« ____ » _____ 2018г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Ассоциации «Золотая игла»



_____ Л.Н.Кострова
« ____ » _____ 2018г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О XXIII НАЦИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ
ТЕАТРОВ МОДЫ И СТУДИЙ КОСТЮМА НА ТЕМУ:**

«Архитектура и мода. XX – XXI век»

«Я хотел быть архитектором, поэтому,
будучи дизайнером, я следую принципам архитектуры.
Конструируя платье, ты учиываешь законы
архитектуры и гравитации.
КРИСТИАН ДИОР

I. Общие положения

XXIII Национальный конкурс детских театров моды и студий костюма (далее – Конкурс) направлен на выявление и поддержку одаренных детей и талантливой молодежи, имеющих художественные способности в области проектирования костюма.

Задачи конкурса:

- воспитание у детей и молодежи интереса к изучению богатейшей русской культуры и истории, развитие познавательной активности;
- профессиональная ориентация подростков, демонстрация уровня приобретенных знаний, умений и навыков, способности творчески мыслить, а также умения воплощать собственные идеи в практические решения в области художественного проектирования костюма;
- создание условий для творческого общения, обмена опытом и идеями между авторами и творческими коллективами;
- поддержка юных авторов оригинальных проектов и технологических решений в области моделирования и конструирования костюма и целого ансамбля одежды (головных уборов, обуви, аксессуаров, других дополнений).

Организаторы конкурса – Ассоциация детских творческих объединений «Золотая игла», МАУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира (межрегиональный отборочный этап - октябрь), МАУК «Пермский городской дворец культуры им. С. М. Кирова» г. Пермь (межрегиональный отборочный этап – ноябрь), Политехнический институт ФГБОУ

высшего образования "Вятский государственный университет" (межрегиональный отборочный этап - декабрь), МАУДО «Дворец пионеров и школьников им.Н.К.Крупской г. Челябинска»

Партнер конкурса – Московский Дом моды «Слава Зайцев».

Председатель жюри – Лауреат Государственной премии России, член-корреспондент Академии художеств, профессор, Почетный президент Ассоциации детских творческих объединений «Золотая игла» Вячеслав Зайцев.

Конкурс поддерживается Министерством образования и науки Российской Федерации, Национальной Академией Индустрии Моды, дирекцией международной выставки головных уборов и аксессуаров «Шапо», российскими производственными компаниями «Гримуар», «Эндеа», «Вемина» и другими социальными партнерами.

Информационное сопровождение конкурса: Издательский Дом Российский деловой реестр, журнал «Мини мода», журнал «Модный magazin», платформа индустрии моды «Модный magazin», TV «Первый образовательный», информационный портал Intermoda.ru, региональные СМИ, интернет каналы о детских конкурсах и фестивалях.

В рамках подготовки к конкурсу для педагогов и воспитанников театров моды будет проведены образовательные семинары и мероприятия по теме конкурса.

I. Тема Конкурса

С древних времен прослеживается связь форм и пропорциональных сечений костюма с архитектурными формами каждого «большого стиля» эпохи. Дизайнеры - законодатели моды часто черпают вдохновение для своих коллекций, обращаясь к произведениям архитектурного искусства и переносят художественную образность в свои коллекции одежды. Принципы организации архитектурных масс, линий, формы, пропорциональности членений здания, проявление свойств материалов – являются непосредственными носителями образного содержания, которые затем преломляются в линиях и членениях объемов костюма, его ритмическом построении, характере применения материала. Развитие моды, стиля и дизайна находится в теснейшей связи с изменениями, происходящими во всех областях общественной и культурной жизни. Методы конструктивной геометрии, комбинаторного и программного формообразования, симметрии, кинетизма начинают все чаще применяться в формообразовании объектов предметно-пространственной среды – от архитектурных сооружений до предметов костюма. Погружение в эту тему способствует формированию у детей и молодежи образно-конструктивного и абстрактного мышления, овладение приемами построения моделей одежды на основе использования методов и средств художественного творчества. Трансформируя символы и знаки, они смогут почерпнуть новую творческую идею и создавать современную конструктивную форму одежды. Произведения, созданные

великими архитекторами XX – нач. XXI, несут в себе особый смысл для дизайнера и могут подтолкнуть молодых творцов к воссозданию в реальности невероятных форм и образов.

II. Номинации Конкурса

Коллектив или индивидуальный участник конкурса могут подать заявку на участие в любом количестве номинаций, но одна из трех номинаций под номерами № 1,2,3 является **обязательной** для участия в конкурсе.

Требования к коллекциям:

На основе общей темы Конкурса каждый конкурсант определяет девиз (название) своей коллекции. Коллекция должна представлять целостный ансамбль (костюм, головной убор, обувь, аксессуары, украшения). В работах могут быть использованы любые ткани и вспомогательные материалы, придуманные и изготовленные участниками Конкурса. Допускаются различные приемы обработки и декора. В коллекции представляется - **не более 8 моделей**. Время демонстрации коллекций (**не более 3 минут - строго!**) Приветствуется театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представленных работ, помогающие раскрытию творческого замысла.

1. «Архитектура и мода» - коллекция моделей одежды.

Представляются коллекции, навеянные творчеством мировых архитекторов XX – нач. XXI вв. в контексте тенденций современной моды. Такие архитектурные стили как: модерн, конструктивизм, функционализм, экспрессионизм, постмодернизм, хай-тек, символизм, деконструктивизм вдохновляют на поиск новых решений в дизайне костюма. Особое внимание необходимо уделять линиям, формам, пропорциональности членений здания, пластической организации, внешним и внутренним конструкциям и декоративным элементам.

2. «Современные эксперименты» - коллекция моделей одежды.

Представляются коллекции, созданные под влиянием современных архитектурных технологий. Архитектурно-конструктивные кинетические и бионические структуры и их формообразующие возможности позволяют креативно подойти к созданию новаторских костюмных форм. А интерактивные архитектурные объекты, формы цифровой архитектуры могут вдохновить на смелые эксперименты.

3. «Головные уборы: архитектура и мода»

Коллекции головных уборов различных форм и силуэтов (не более 8 моделей), объединенных общим девизом и темой Конкурса. В показе коллекций этой номинации коллекция одежды может усилить впечатление от коллекции головных уборов, но не является приоритетной. При демонстрации коллекции оцениваются только головные уборы.

4. «Дебют»: авторы представляют 1 авторскую модель, выполненную на тему конкурса «Мода, вдохновленная архитектурой» Показ костюма проводится с выбранным самим автором музыкальным сопровождением (продолжительность показа **не более 1 минуты**). Авторская модель должна быть разработана специально для номинации «Дебют» и не может представляться ни в одной из коллекций.

5. «Эскизный проект»:

Представляются эскизные проекты в разных техниках исполнения (рисунки, зарисовки, аппликации, текстильный коллаж), раскрывающие концепцию образов коллекции из предложенных номинаций и отражающие этапы творческого процесса.

Работы оформляются на раскладном планшете из трех частей (1 часть - 70x50см, 2 части- 70x25см) От одного коллектива или одного участника принимается только одна (!) работа.

6. «Кукла и костюм»:

Рассматриваются самодельные куклы, как в костюме, так и без него. Куклы могут изображать реальные или фантастические существа. Представляемые куклы должны стилистически соответствовать коллекции или модели, представленной в конкурсе, и помогать раскрыть девиз коллекции или модели. Куклы и игрушки могут быть выполнены в любой прикладной технике и из любых материалов. К куклам прилагаются от 2 до 5 фотографий в разных ракурсах, на которых будут видны этапы создания куклы и подтверждающие авторство. От одного коллектива или одного участника принимается только одна работа.

7. «Архитектурная пластика» - аксессуары.

Представляются образцы аксессуаров (головные уборы, сумки, обувь, пояса, украшения и пр.), выполненных под влиянием архитектурных форм, отражающие конструктивную структуру и пластику объекта, его скульптурно-рельефную проработку наружных и внутренних поверхностей.

Работа представляется с этикеткой размером 6см *10 см, на которой указывается Ф. И. автора, коллектив, который представляет автор, территория, Ф.И.О. руководителя.

8. «Архитектурный принт»

Создание принта, используя в качестве творческого источника архитектурные объекты XX и XXI вв. Используется архитектура во всех ее проявлениях – внешний вид здания, интерьер либо его фрагменты: конструкции, элементы отделки, декор, ритмы, различные ракурсы изображения. Выбранный источник может трансформироваться в стилизованные формы, скомпонованные в паттерны. Могут быть использованы различные техники изображения, графические материалы и графические компьютерные программы. Конкурсные работы должны быть представлены в бумажном виде, также очень

приветствуется образец из материала. Созданный принт может являться как основной идеей коллекции, так и ее дополнительным элементом или послужить творческим источником для новой коллекции.

От одного коллектива или одного участника принимается только одна работа. Для участия в конкурсе принимаются образцы размером не менее 55 см в ширину и 65 см в длину. Автором может выступать как индивидуальный участник, так и коллектив. К работе прилагается буклет с описанием технологии, фотографиями, отражающими выполнение принта на разных этапах. Авторы самостоятельно продумывают крепление конкурсных работ или выставочные конструкции, способствующие наиболее эффективной демонстрации. В данной номинации возможна также демонстрация костюма или аксессуара, в котором использован авторский принт (вместе с полотном).

Работа представляется с этикеткой размером 6см *10 см, на которой указывается Ф. И. автора, коллектив, который представляет автор, территория, Ф.И.О. руководителя

9. Научно-исследовательская работа:

Рассматриваются работы на следующие темы:

1. *«Творчество архитекторов XX – нач. XXI вв.»*
2. *«Взаимосвязь современной моды и архитектуры»*
3. *«Архитектура как источник вдохновения в творчестве великих законодателей моды XX века»*

Требования к работам:

1. Текст по выбранной теме – от 3-х до 10 листов. Формат А4, шрифт 14
2. Видеоряд, иллюстрирующий тему – от 5 до 15 иллюстраций
3. Авторские копии образцов орнаментов, тканей, костюмов и т.д. – до 2 шт.
4. Выводы для дальнейшей творческой работы над темой – от 3 до 9.
5. Приложения: список источников цитирования текстового и видео материалов.
6. НИР может включать эскизы коллекции костюмов, выполненных в соответствии с выбранной темой.

Время выступления с докладом – до 3 минут. Приветствуется представление образцов творческих работ по теме и результатам выводов доклада.

10. Юный парикмахер

Девиз номинации: прическа как завершение образа.

11. Классическое дефиле

Номинация проводится для каждой из возрастных групп:

- 1 группа: участники в возрасте от 7 до 10 лет.
- 2 группа: участники в возрасте от 11 до 13 лет.

3 группа: участники в возрасте от 14 до 16 лет.

12. Мастерство. Профессиональные пробы.

12.1. «Рисуем эскиз»

Конкурсанты выполняют эскиз одной модели на предложенную тему в течение 1 часа 30 мин. Тема озвучивается перед началом конкурса. Конкурсная работа может быть выполнена в черно-белом или цветном варианте, на листе А-4, в любой технике, любыми материалами, подготовленными конкурсантами. Конкурсант может приложить к конкурсному эскизу фор-эскизы

12.2. «Шьем правильно»

Конкурсанты выполняют предложенное задание, демонстрируя навыки владения швейной машинкой.

Условия участия в каждой номинации, критерии оценки каждой номинации будут оформлены в Приложение № 1 к Положению конкурса.

В рамках национального конкурса проходит российский конкурс **«Играем в моду»** -

Демонстрация коллекции младшими участниками (6-10 лет) детских творческих объединений, театров моды, студий изобразительного, декоративно-прикладного творчества, детских садов, клубов, агентств. Приложение № 2

III. Участники Конкурса

В Конкурсе во всех номинациях могут принять участие:

1. Воспитанники детских коллективов (возраст обучающихся 10-18 лет) из регионов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

2. В номинации «Дебют» - отдельные авторы (школьники старших классов, студенты средних специальных профессиональных и высших учебных заведений по профилю Конкурса) в возрастных категориях:

- от 14 лет до 18 лет;

- от 18 лет до 22 лет.

3. В номинации «Играем в моду» дети от 6 до 10 лет.

Представляемые на Конкурс работы могут быть выполнены самостоятельно или под руководством педагогов. Работы могут выполняться как отдельными лицами, так и творческими коллективами.

Участником конкурса считается лицо, обозначенное как основной автор и исполнитель работы. Руководитель не относится к участникам конкурса.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проходит в три этапа.

1 этап: межрегиональный, окружной - отборочный

октябрь 2018г - февраль 2019г. (включительно).

Коллективы направляют в адрес оргкомитетов отборочных этапов Конкурса заявку и принимают участие в соответствии с положениями о межрегиональных/окружных этапах Конкурса.

Организаторы отборочных этапов Конкурса направляют протокол в оргкомитет Конкурса не позднее 8 марта и рекомендует к участию во 2 этапе Конкурса победившие коллективы.

2 этап: федеральный отборочный (очный) - апрель 2019 г.

Заявки для участия в федеральном отборочном этапе направляются в оргкомитета Конкурса до 10.03.2019 г. на электронную почту **ass.zol.igla@gmail.com**

Очередность участия в отборочном туре Конкурса определяется организаторами и формируется по мере поступления заявок. Отборочный этап проходит за день до финала конкурса.

3 этап: федеральный (очный), финал - апрель 2019 г.

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к участию в Конкурсе коллективы/авторов, чьи конкурсные работы не соответствуют данному Положению, целям и задачам деятельности Ассоциации «Золотая игла». В делегацию коллектива-участника входят: дети-участники Конкурса, 2 руководителя.

IV. Подведение итогов и награждение

Для оценки и конкурсного отбора лучших творческих работ по каждой номинации создается жюри Конкурса из числа художников, модельеров, преподавателей высших учебных заведений по профилю Конкурса.

Конкурс оценивается по десятибалльной системе.

Все участники Конкурса получают свидетельство об участии в Конкурсе.

В каждой номинации жюри Конкурса определяет победителя номинации, двух призеров (2-ое место, 3-е место) и дипломантов с указанием характера отличия.

Для коллективов – победителей устанавливаются следующие награды:

Обладателю Гран-при – вручается Диплом, символ Национального конкурса «Гармония», (бронзовая статуэтка, выполненная по эскизу В.М.Зайцева)

За 1 - е место вручается диплом Победителя и ценный подарок;

За 2-ое место вручается диплом Победителя и ценный подарок;

За 3-е место вручается диплом Победителя и ценный подарок;

В индивидуальном мастерстве в каждой номинации жюри определяет победителя и призеров. Всем победителям и призерам вручаются Дипломы и ценный подарок.

V. Общее руководство конкурсом

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет, состоящий из представителей образовательных организаций - членов Ассоциации «Золотая игла», представителей партнеров конкурса.

Функции и полномочия оргкомитета конкурса:

- разрабатывает программу и устанавливает сроки проведения конкурса;
- утверждает состав жюри финального этапа;
- организует прием и регистрацию заявок, разрабатывает необходимую документацию для проведения конкурса, готовит типографскую, сувенирную и призовую продукцию;
- организует и проводит конкурсные мероприятия;
- готовит проект приказа по итогам конкурса на основании решения жюри конкурса;
- обеспечивает информационное сопровождение конкурса.

Решение оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем оргкомитета.

Функции и полномочия жюри конкурса:

- проводит оценку конкурсных работ;
- определяет победителей и призеров в каждой номинации.

Определение победителей и призеров производится рейтинговым голосованием, исходя из 10 бальной оценки. Итоговая оценка рассчитывается как сумма баллов всех членов жюри, принимающих участие в оценивании по каждой номинации конкурса отдельно. Гран-При конкурса определяется открытым голосованием, и решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

Решение жюри оформляется протоколом, подписывается председателем жюри и председателем оргкомитета конкурса. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

VIII. Финансовые условия участия.

Оплата расходов, связанных с проездом участников к месту проведения конкурса и обратно, проживание, питание осуществляется за счет средств направляющей стороны. Погашение затрат на проведение конкурсных мероприятий осуществляется на долевой основе (организатор/участник)

IX. Общие требования.

Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена с места, указанного на пригласительном билете.

Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса.

Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом, порядок и форма аккредитации устанавливается оргкомитетом конкурса.

Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Ассоциации, и использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с правлением Ассоциации.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом конкурса.

Адрес оргкомитета Конкурса 109012 Москва, Новая площадь, д.8, стр. 1.

Телефон/факс: 8-916-812-99-89

E-mail: ass.zol.igla@com

Сайт <http://www.zolotajaigla.com>

<https://vk.com/public51329546>

<https://www.youtube.com/channel/UCbv-buV7N9ZjxG3GMqAsXrg>

<https://www.instagram.com/zolotajaigla>

Приложение 1

Критерии оценки конкурсных работ

Для номинаций «Архитектура и мода», «Современные эксперименты»- соответствие теме Конкурса; целостность коллекции и стилевая завершенность; творческий подход в создании образов моделей, использовании материалов и технологических решений; зрелищность, органичность музыкально-художественного решения.

Для номинации «Дебют» - выразительность образа модели; своеобразие авторских приемов в создании модели; концептуальная завершенность представления модели, логичность изложения мыслей.

Для номинации «Эскизный проект» - создание цельного художественного образа, стилевое единство, гармоничное цветовое и графическое решение, творческий поиск и использование ассоциаций при изучении первоисточников в проектировании будущего костюма.

Для номинации «Кукла и костюм» - внешний вид куклы, качество исполнения, яркость образа, настроение и единство стиля куклы и задуманной коллекции.

Для номинации «Архитектурная пластика», «Архитектурный принт» - современность дизайна и соответствие тенденциям моды, композиционное и стилевое единство экспозиции, качество изготовленного изделия, новизна идеи и технологии.

Для номинации «Научно-исследовательская работа (НИР)»: соблюдение требований к работе, раскрытие темы, умение презентовать свою работу и защитить ее перед жюри в течение 3 минут.

Для номинации «Юный парикмахер» - соответствие выполненной прически заявленному образу; качество и сложность выполнения прически; креативность.

Для номинации «Мастерство. Профессиональные пробы»:

1. **«Рисуем эскиз»** - соответствие источнику творчества, оригинальность идей, гармоничность, цельность композиции, качество эскиза.

2. **«Шьем правильно»** - выполнение практического задания с учетом технологии раскроя швейных изделий (последовательность выполнения технологических операций, организация рабочего места, выполнение правил безопасности труда), выполнение задания в отведенное время.

Приложение 2

Ассоциация «Золотая игла» Положение о всероссийском конкурсе детского творчества «Играем в моду»



Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начинаться уже в дошкольном детстве, ведь способность к творчеству является специфической особенностью человека, которая выделяет его из всего мира, дает возможность не только использовать действительность, но и видоизменять ее, преобразовывать в продукт дизайнерской деятельности. В дошкольном возрасте фантазия и воображение ещё свежи, непосредственны, не загружены стереотипами. Играя с куклами, придумывая им наряды дети постигают особенности искусства создания одежды, рожают такие идеи, которые взрослым и в голову не приходят.

Всероссийский конкурс детского творчества «Играем в моду» далее Конкурс) проводится с целью развития творческих способностей детей младшего школьного и дошкольного возраста, поддержки ранней одаренности, демонстрации детских творческих достижений в области дизайна на всероссийском уровне для коллективов и авторов из разных регионов.

Организатор Конкурса - Ассоциация детских творческих объединений «Золотая игла».

Участники конкурса: дети в возрасте 4 -10 лет, учащиеся детских творческих объединений, театров моды, студий изобразительного, декоративно-прикладного творчества, детских садов, клубов, агентств.

Номинации конкурса:

1. Нарисую, буду шить

На конкурс принимаются фотографии рисунков, эскизов детской одежды, одежды для кукол, выполненных в разных техниках (рисунок, аппликация, текстиль, валяние, лоскутный коллаж, работы с природным материалом, нетрадиционные техники рисования, бумагопластика и др.) Работа выполняется на бумажной или текстильной основе формата А4. Эскиз может передавать общую идею костюма, коллекции, тему, источник, настроение, эмоцию, технику исполнения, цвет. В данной номинации разделяются возрастные категории: 4-6 лет и 7-10 лет. По итогам конкурса работы победителей будут демонстрироваться на финальной выставке.

2. Я-фото модель (заочный конкурс)

К участию в данной номинации принимаются фото ребенка в полный рост, формат JPG высокого качества (не менее 2 Мб). Использование макияжа для детей минимальное. Фото может быть выполнено в костюме из коллекции или единичной модели одежды. Оценивается единый образ, передача эмоций, настроения, присущих данной модели посредством фотографии.

В данной номинации разделяются возрастные категории: 4-6 лет и 7-10 лет.

2. Сказки стали былью (очный конкурс)

К участию в данной номинации приглашаются младшие воспитанники детских театров моды. Возраст участников от 6 до 10 лет. Количество моделей в коллекции не более 10. Коллекция должна учитывать особенности одежды для данной возрастной категории детей, тенденции современной моды и представлять целостный ансамбль. В работах могут быть использованы любые материалы, различные приемы обработки и декора. Время показа – 3 минуты. Автором коллекции может быть как один ребенок, так и коллектив.

Победители награждаются дипломами Ассоциации «Золотая игла» за I, II и III место, могут быть установлены дополнительные дипломы для поощрения лучших участников.

Конкурс состоится:

- заочный этап (прием работ для номинаций «Нарисую, буду шить», «Я-фотомодель» 15 февраля-15 марта 2019года)

- очный этап: выставка работ победителей, демонстрация коллекций, награждение победителей 5-7 апреля 2019 года. Награждение и выставка работ победителей состоятся в Москве в дни работы Национального конкурса детских театров моды и студий костюма «Золотая игла», возможна рассылка дипломов по электронной почте.

Работы, получившие экспертную оценку жюри, выставляются в галерее «Играем в моду» на сайте Ассоциации «Золотая игла» с указанием имени и возраста автора.

Прием заявок для участия в номинации «Сказки стали былью» - до 10.03.2019

Требования к конкурсным материалам

На Конкурс в номинации «Нарисую, буду шить» принимаются материалы в виде цветных фотографий творческих работ и при необходимости описания к ним в виде текстового документа. Творческие работы должны быть оформлены в паспорту. Все конкурсные материалы для участия в первом этапе предоставляются в электронном виде. Электронная почта для отправки конкурсных работ: zol.igla@mail.ru в теме письма указывается «ИГРАЕМ В МОДУ и название номинации». Победители, приглашенные к участию в выставке, доставляют работы организаторам конкурса самостоятельно.

Письмо должно содержать отдельные файлы:

- заявка на участие в конкурсе, которая оформляется по образцу (название файла – «Заявка»);
- конкурсная работа – отдельный файл (название файла соответствует Ф.И.О. участника конкурса) – не допускается использование ссылок;
- скан-копия квитанции об оплате (Приложение №4) (название файла – «Квитанция»);
- скан-копии письменных согласий родителей учащихся (законных представителей) на обработку персональных данных (Приложение №2), письменных согласий работников (учителей, педагогов, воспитателей) на обработку персональных данных (Приложение №3).

При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. Если в течение 3дней такое уведомление Вам не поступило – отправьте работу еще раз.

Жюри

Состав жюри (экспертной комиссии): дизайнеры, специалисты художественных учебных заведений, педагоги профильных образцовых коллективов – обладателей Гран-При Национального конкурса «Золотая игла».

Условия проведения Конкурса

Временные рамки Конкурса с 01.01.2019 г. по 07.04.2019 г.

Прием работ в I и II номинации производится до 17.03.2019.

С 17.03.19 до 25.03.19 происходит работа жюри и подведение итогов.

Национальный конкурс внесен в перечень олимпиад и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2017/18 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2017 года № 1276)

Условия проживания в гостиничном комплексе Измайлово, отель Гамма-Дельта. Возможна персональная рассылка условий проживания и оплаты на электронную почту по запросу.

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку. Образец заявки (Приложение №1). К заявке прилагаются письменные согласия родителей учащихся (законных представителей) на обработку персональных данных (Приложение №2), письменные согласия работников (учителей, педагогов, воспитателей) на обработку персональных данных (Приложение №3).

Подведение итогов

Итоги конкурса подводятся и официально оглашаются после 08.04.2018 на сайте Ассоциации «Золотая игла»

Победители Конкурса определяются в каждой номинации по количеству набранных баллов.

Решение жюри окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

8. Контактные данные

Ассоциация «Золотая игла», e-mail: zol.igla@mail.ru

Руководитель конкурса Марьян Галина Анатольевна

Тел. 8(977)3144810

Информация о конкурсе размещается:

- на сайте Ассоциации «Золотая игла» <http://www.zolotajaigla.com>

- на странице Ассоциации «Золотая игла» <https://vk.com/public51329546>

Приложение №1
к положению о Всероссийском конкурсе
детского творчества
«Играем в моду»

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе детского творчества
«Играем в моду»

№	Название коллектива	Образовательное учреждение, организация,	Номинация конкурса,	Электронный адрес, контактный	Педагог,
---	---------------------	--	---------------------	-------------------------------	----------

	и Ф.И.О. автора (авторов), возраст и дата рождения	объединение (по Уставу); населённый пункт Ф.И.О. директора (заведующего) учреждением	название материала	телефон	руководитель

Приложение 3

Члены жюри финала Национального конкурса (постоянный состав)

Зайцев Вячеслав Михайлович	Председатель жюри	Президент Московского Дома Моды Вячеслава Зайцева, член Союза художников РФ, заслуженный деятель искусств РФ, действительный член Российской Академии художеств, Лауреат Государственной премии, кавалер Ордена за «Заслуги перед отечеством» IV степени, профессор
Крутикова Ирина Владимировна	Член жюри	Модельер, дизайнер, художник, лауреат Государственной премии Российской Федерации, член-корреспондент Российской Академии Художеств, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», Союза дизайнеров России, действительный член Ассоциации Высокой Моды и прет-а-порте, Москва
Иванова Людмила Арсентьевна	Член жюри	Президент-учредитель Сочинского института моды, бизнеса и права, генеральный директор Дома Моды Людмилы Ивановой, генеральный продюсер Церемонии вручения Национальной премии в области индустрии моды «Золотое веретено», Председатель комиссии по культуре и образованию Общественной палаты Сочи.
Давыдова Людмила Александровна	Член жюри	Модельер, преподаватель кафедры «Дизайн костюма» института бизнеса и дизайна, доцент, Москва
Воронина Людмила Владимировна	Член жюри	Член московского союза художников, член правления ассоциации художников декоративных искусств, член международного союза дизайнеров, академик российской академии художеств, Москва
Андреева Варвара Владимировна	Член жюри	Член союза дизайнеров России, доцент кафедры "Дизайн костюма" в Институт бизнеса и дизайна